

## **Προγράμματα – Κατάλογοι - Λευκώματα**

Ensler Eve, «Ιστορίες αιδοίου». Θέατρο Αυλωνίτη. Χειμώνας 1998-99.

Ferrato Donna, “Living with the enemy. Ζώντας με τον εχθρό”. Ζάππειο Μέγαρο. 15-25 Ιουνίου 2000.

Kreissler Georg, «Lola Blau», Cabaret για ένα πρόσωπο” [με τη Maia Morgenstern]. Εβραϊκό Θέατρο του Βουκουρεστίου, Άλεκτον. Ιανουάριος 2002.

Simeonidi Alexia, Precious Handmade Creations, Γλυφάδα 2001 [φάκελος με 1φυλλο κειμένου και 3 φύλλα με φωτογραφίες].      Κατάλογος έκθεσης κοσμημάτων

The Royal Ballet, “Manon”. Φεστιβάλ Αθηνών. Ωδείο Ηρώδου Αττικού [1996]. .  
Tina Kambani. Paintings. Eleni Koroneou Gallery, Αθήνα 1992. [ελλ., αγγλ.]

*Ulla Popleen. New fashion sizes 48+ Summer '04.*

«Άδης δωματίου. Ορφέας και Ευρυδίκη». Θέατρο της Σιωπής, 1995.

Αλεξόπουλος Σέργιος, «Στάξε». Θέατρο της Ερήμου, Καλυψώ [1995].

Άλμπη Έντουαρντ, «Ευαίσθητη ισορροπία». Εθνικό Θέατρο, Χειμερινή περίοδος 1994-1995.

-----, «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ;» Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, [1997].

Αναγνωστάκη Λούλα, «Το ταξίδι μακριά», Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Χειμερινή περίοδος 1995-96.

Αριστοφάνη, «Λυσιστράτη» Θεατρική Ομάδα Παντείου, [1996].

Βαμβουνάκη Μ., «Το λεωφορείο των ξεχασμένων εραστών». Θεατρικός Οργανισμός «Πολιτεία». Θεατρική περίοδος 1994-95.

Βέργος Κων., «Ο γάμος της Αντιγόνης» Θέατρο Στοά, [1983-84].

Βιζυηνός Γεώργιος, «Το αμάρτημα της μητρός μου», Μεταξουργείο, Θεατρική περίοδος 2001-2002.

Διαλεγμένος Γιώργος, «Μάνα – Μητέρα – Μαμά» Θέατρο Βεάκη, [1994].

«Δέκα χρόνια παραστάσεων. Θεατρική Ομάδα Παντείου, [...] γιορτάζει... παίζει με τη μουσική του Κώστα Χαριτάτου: Αριστοφάνη, Μπρεχτ, Κατσαΐτη]». [Παρασκευή 8 Ιουνίου 2001].

Εικαστικό Θεατρικό Δρώμενο, [Κάτια Γέρου «Είμαι από ’κεί» - Μάρω Δούκα «Σας αρέσει ο Μπραμς;», «Ο δρόμος προς τη Δύση».

Ελληνική Μέριμνα, Αναμνηστικό Λεύκωμα 1946-1983, Αθήνα 1983, σ. 18 Λεύκωμα Ευριπίδη, «Άλκηστις» [1995]. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βόλου.

-----, «Βάκχες», Θέατρο της Άνοιξης, 1994.

-----, «Βάκχες», Βασιλικό Εθνικό Θέατρο της Μ. Βρετανίας, Φεστιβάλ Επιδαύρου – Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου. Ιούνιος 28-29 [2002].

-----, «Τρωάδες» Θεατρική Ομάδα Παντείου, [1999].

Ηλιοπούλου Ιουλίτα, «Δίγαμμα». Φούρνος. 22, 23, 24, 25 Νοεμβρίου 1993.

Ησαΐα Η. Γ., «Η τιμή του Σούπερμαν». Θεατρική Ομάδα Παντείου, Ιούνιος 1995.

-----, «Η τιμή του Σούπερμαν». Θεατρική Ομάδα Παντείου, 2003.

Θεοτοκάς Γεώργιος, «Το παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας». Θεατρικό Εργαστήρι Αιγείρας, Άνοιξη – Καλοκαίρι '99.

Κατσαΐτης Πέτρος, «Ιφιγένεια [εν Ληξουρίω]». Θεατρική Ομάδα Παντείου [1998]. .

Κήτλυ Σαρλότ, «Μη σκοτώνεις τη μαμά». «Τεχνοχώρος υπό σκιάν» [1997].  
[Συνοδεύεται από σχετικό απόκομμα εφημερίδας.]

Κράλλη Ασπασία, «Μήδεια από σιωπή», Θέατρο Ιλίσια Studio.

«Κραυγές γυναικών». Θεατρικό μουσικό δρώμενο. Οργάνωση : Λέσχη Τραπεζοϋπαλλήλων N. Ροδόπης. Αίθουσα Νομαρχίας Ροδόπης. 21 Οκτωβρίου 1995.

Λεμού Καλλιόπη, *Πορθμεία*. 15 Σεπτεμβρίου – 15 Νοεμβρίου 2006. *Ελευσίνια, Αισχύλεια 2006 / Kalliopi Lemos. Crossing. 15 September – 15 November 2006. Eleusis, Aeschyleia 2006.* κατάλογος έκθεσης

Λόρκα Γκαρθία Φεδερίκο, «Γέρμα», Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Χειμερινή περίοδος 1992-1993.

Λύκειο των Ελληνίδων, *Τραγούδια και χοροί στον κύκλο της ζωής*. Ωδείο Ηρώδου Αττικού 22 Ιουνίου 1997, Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού / Φεστιβάλ Αθηνών 1997, Αθήνα.

----- , *Θάλασσα. Τραγούδια για τη θάλασσα και νησιώτικοι χοροί*. Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. 22 Σεπτ. 2000, σ. 48

Μαραγκού Μαρία, *Τα εφήμερα*, Εκδόσεις Μπάστας – Πλέσσας, Αθήνα 1995.  
Κατάλογος ομαδικής έκθεσης

Μπαέζ Τζόαν, Συναυλίες. Θέατρο Λυκαβηττού. [5, 6, 7 Αυγούστου 1980].

Μποστ, «Φαύστα». Θέατρο Στοά, 1987.

----- , «Μήδεια», Θέατρο Στοά, [1993-1994].

----- , «Μαρία Πενταγιώτισσα», Θέατρο Διαδρομή, 2006

Μπωβουάρ Σιμόν ντε, «Προδομένη γυναίκα». Πειραματικό Θέατρο της Πόλης Μαριέττα Ριάλδη.

«Οδοιπορικό με την Κλυταιμνήστρα», Θεατρικό αναλόγιο. Κείμενα Αισχύλου – Σοφοκλή – Ευριπίδη – Γιουρσενάρ - Ρίτσου». Το Νέο Θέατρο, Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών. Δευτέρα 14 Δεκεμβρίου 1992.

Ολλανδικό Φεστιβάλ Αθηνών / Nederlands Festival Athens 1983. Project. Women's Studies. October 3-8, 1983, σ.67+7 [εισαγωγή στα ελληνικά]

Παραδοσιακά εβραϊκά τραγούδια της Ανατολικής Ευρώπης» με το συγκρότημα Χόπκελε. Ινστιτούτο Γκαίτε. 12.3.2001.

Πειραματικό Εργαστήρι [Παντείου], «Remedia amoris. Ερωτικά αντιφάρμακα. Τρία κείμενα για τον απελπισμένο έρωτα: Πόπλιος Οβίδιος, Εμμανουήλ Ροΐδης, Dario Fo-Franca Rame» [2000;].

Πολυχρονοπούλου Mari Ellénéca, Peinture / Ζωγραφική, Εκδόσεις Σκιρώνιο, 1982.  
Κατάλογος έργων ζωγραφικής

«Ρήγματα στη σιωπή: Πώς διδάσκεται η τόλμη», Αθήνα: Θέατρο Φουρνος [...] 1/11 – 6/11 – Θεσσαλονίκη: Βαφοπούλειο [...] 2/12 – 3/12 [1995].

«Ρήγματα στη σιωπή: Πώς διδάσκεται η τόλμη», Δήμος Κομοτηνής / Δημοτική Επιτροπή για τη Γυναικα. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής. Κυριακή 9 Απριλίου 1995.

Ρηγόπουλος Κίμωνας, «7000 λέξεις ακριβώς!» Θέατρο – Εργαστήριο, [2004].

Ρηγοπούλου Πέπη -Ανδρεάδης Γιάγκος, «Μη δαγκώνετε τους βρυκόλακες», χ.χ..

Ριάλδη Μαριέττα, «Άστεγοι». Εθνικό Θέατρο / Νέα Σκηνή. [1996].

Σίλλερ Φρήντριχ, «Μαρία Στιούαρτ» Θεατρική Εταιρία Πράξη, [2003-2004].

Σκούρτης Γιώργος, «Κάτω η φαλλοκρατία». Θίασος Γυναικών, Κηποθέατρο «Άλσος Παγκρατίου» [197;].

Σοφοκλή, «Ηλέκτρα». Θέατρο της Άνοιξης, [2003].

-----, «Ο κύκλος του Οιδίποδα». The Shakespeare Theatre, Ελληνικό Φεστιβάλ - American Community Schools of Athens - Αμερικανο-ελληνικό Κέντρο Τεχνών Χαλανδρίου [2003].

Τσέρτσιλ Κάρυλ, «Πετυχημένες γυναίκες»/ Εθνικό Θέατρο [1983-84].

Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία, *H γυναικεία παρουσία στην Ελληνική Επανάσταση*. Έκθεση. Στοά του Βιβλίου, Αθήνα 2002, σ. 28

Φο Ντάριο - Ράμε Φράνκα, «Όλο σπίτι, κρεββάτι κι εκκλησία». Θέατρο Αποθήκη, [1980;].

«Φωνές γυναικών. Σύνθεση αποσπασμάτων αρχαίων τραγωδιών σε ιδεά της Ειρήνης Κονιδάρη». Ομάδα Τέχνης Πολυθέαμα – Multimedia, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. [Πέμπτη 12 Οκτωβρίου 1995.]

«Φωτοχυσία Ερμουπόλεως. Η πορνεία στην Ερμούπολη το 19ο αιώνα». Θεατρική Ομάδα «Πόλις». Θέατρο του Νέου Κόσμου. Καλλιτεχνική περίοδος 2004-2005.

Χριστοφιλάκης Γιώργης, «Το όνειρο του έρωτα και του θανάτου» Θέατρο Μάσκες, [1990-91].