Private goddesses”, από το περιοδικό *Private* [θήκη ταινίας πορνό].

Αναπτήρας σε σχήμα γυναικείου κορμού.

Αναπτήρες σε σχήμα κινητού τηλεφώνου με πορνό φωτογραφίες γυναικών.

Αντικείμενα οικογένειας Λυμπεροπούλου [(γονείς, υιός, θυγατέρα), Παγκράτι], δεκαετία 1990.

Αντισυλληπτικά χάπια - Soloup, 2003 .

Αποσμητικό - Smart, (σε στικ), περίπου 1970.

Βαζάκι παιδικής τροφής Gerber. Διπλό και 3 ετικέτες

Δαχτυλίδι μεταλλικό με νεκροκεφαλή και επιγραφή: «MOTOR-CYCLES».

Διακοσμητικό τοίχου: σχέδιο σε δέρμα στερεωμένο σε ξύλινες ράβδους, 20Χ37 εκ. από την Περσία. Γυναίκα καθισμένη σε δένδρο κερνά ποτό έναν άντρα που την αγκαλιάζει.

Εικονοστάσι ηλεκτρικό με Ευαγγελισμό Θεοτόκου.

Εικονοστάσι ηλεκτρικό με Παναγία βρεφοκρατούσα.

Εισιτήριο της Παπακωνσταντίνου Αγ. Ελένης εκ Πύργου, της Φιλοσοφικής Σχολής του Αθήνησι Πανεπιστημίου, του 1924.

Ενδύματα Άννας Μιχοπούλου, φοιτήτριας, αρχές δεκαετίας 1980.

Ενδύματα, εσώρουχα και εξαρτήματα ενδυμασιών Ελένης Κωστούρου-Μιχοπούλου

Ζαρτιέρες, νάιλον ύφασμα και λάστιχα, μπεζ με λουλουδάκια της δεκαετίας του 1950.

Κάρτες 12+3 με αυτοκόλλητες παραστάσεις μηχανόβιων.

Κάρτες απλές με Ενδυμασίες : Δρυμού Θεσσαλονίκης, ανδρική, καθημερινή, νυφική, Άνω Ορεινής Σερρών, νυφική, Ηπείρου, Φουστανελά και Σαρακατσάνας, Ενδυμασία Ζαγορίου Ηπείρου, Ενδυμασία Μετσόβου Ηπείρου, και Κόρης Αθηνών της εποχής του λόρδου Βύρωνος, Γαστουρίου Κερκύρας, Σκοπέλου, νυφική ενδυμασία, και Κρήτης.

Κάρτες διπλές με Ενδυμασίες: Θράκης (Μακρά Γέφυρα και Μεταξάδων, Σαρακατσάνας, Ορεινής Μακεδονίας, Επισκοπής Μακεδονίας, Μετσόβου, Β.

Κέρκυρας (Φορεσιά χωρικής), Θεσσαλίας Καραγκούνας, Δεσφίνας Παρνασσού, Αττικής Σαρακατσάνας, Αττικής γιορτινή, Αμαλίας, Ύδρας, Σκιάθου, Σίφνου, Ψαρών, Αστυπάλαιας, και Κύπρου.

Κέρμα 10 λεπτών του ευρώ, ιταλικό, με παράσταση Αφροδίτης του Μποτιτσέλι.

Κουκλάκι πάνινο με επιγραφή: «Φιλί χωρίς μουστάκι καφές χωρίς καϊμάκι».

Κουτί Utrogestan 100 mg, 30 κάψουλες μαλακές.

Κουτί με προφυλακτικά: Του Αγίου Βαλεντίνου θυμηθείτε: Η ζωή δεν έχει... ΡΕΖΕΡΒΑ» (από την ομώνυμη σειρά καταστημάτων δώρων).

Κουτί από προφυλακτικά μάρκας Gilera. Two wheels ahead. Μέλος του Piaggio Group.

Κουτί μεταλλικό Nivea Crème.

Κουτιά σπίρτων δύο :με παράσταση Αγλαΐας και βεζυροπούλας του θεάτρου σκιών,.

Κουτί τσιγάρων Slim Line.

Κρέμα Daktarin για ενδοκολπική χρήση (σωληνάριο και κουτί),

Κρέμα προσώπου, Absolute, της Lancôme, περίπου 1970.

Κρεμάστρα επενδεδυμένη με ροζ και γκρι κορδέλες.

Κρεμάστρα με επένδυση κόκκινο ύφασμα και μαύρη δαντέλα.

Λαστέξ δύο : μαύρο ολόσωμο, και νάυλον και λύκρα, λευκό. Made in U.S.A. .

Λογαριασμοί Δελτίου – Τμήματα της Κίνησης Δημοκρατικών Γυναικών».

Μακραμέ χεριού 3, αρχές δεκαετίας 1980.

Μάσκαρα τζελ, σειρά Colourings, Body Shop, δεκαετία 1990.

Μενταγιόν μεταλλικό με διπλό πέλεκυ και δερμάτινο λουράκι.

Μενταγιόν μεταλλικό με προσωπείο νεκροκεφαλής, κράνος Βίκινγκ και δερμάτινο λουράκι.

Μοσχοκάρυδο Fino, τέλη δεκαετίας 1980.

Μπλούζα ινδική, μακρυμάνικη, βαμβακερή, κόκκινη.

Μπλούζα μακό, χρώμα μαύρο, μέγεθος Μ, με τα αρχικά ΠΟΠ (Πρωτοβουλία Ομοφυλόφιλων Πολιτών [?]), που γράφει: «Τα δικά μας φρούτα είναι ώριμα».

Μπλουζάκι European Social Forum, Athens 2066. Women Assembly.

Μπομπονιέρα γάμου Κλαίρης Ζαγούρα, σε μορφή τσαμπιού σταφυλιού, Αθήνα 2004;

Μπουκαλάκι πλαστικό Aloe Gel, Body Shop (τέλη δεκαετίας 1990;).

Νυφικό φόρεμα

Νυχτικιά μακριά, τούλινη, λευκή.

Ξυριστική μηχανή μιας χρήσεως Flips tic της BIC, «Επανάσταση στο γυναικείο ξύρισμα», περίπου 2000.

Παιχνίδια Άννας Μιχοπούλου, μέσα δεκαετίας 1960 έως μέσα δεκαετίας 1970 περίπου

Παντατίφ 2 με εικόνες της Παναγίας.

Παντελονάκι μπέιμπι-ντολ, ροζ.

Πήλινο ομοίωμα αγγουριού με επιγραφή: «Το φάρμακο για το AIDS!!».

Πλαστικές σακούλες με παραστάσεις: 1. Βιβλιοπωλείο Ατραπός, 2. Κέντρο Υγείας Ζώων «Ζωοφίλερον», 3. Σούπερ μάρκετ «Κλεοπάτρα».

Πλαστικό ψεύτικο αυτόματο όπλο, παιδικό παιχνίδι.

Ποδιά γυμνασίου : μακρυμάνικη, μαύρη και , μπλε, με αιρετό λευκό γιακά, με πάνινη ζώνη ιδίου χρώματος, β΄ μισό δεκαετίας 1970.

Ποδιά δημοτικού, (δύο) μακρυμάνικη, ανοιχτό μπλε και γαλάζια,, με κεντημένο επίθημα ΑΑΔ [Α΄ Αρσάκειο Δημοτικό], α΄ μισό δεκαετίας 1970. [λείπει πάνινη ζώνη ιδίου χρώματος]

Πουγκί από τούλι με «ρύζια» γάμου Σπύρου Σκαρέα – Χριστιάνας Προδρόμου, Λευκωσία 30/4/2006.

Πρόσκληση, με λεπτομέρεια από το έργο του Λύτρα Νικηφόρου (1832-1904), «Η κλεμμένη» (1873;).

Σακίδιο πλάτης Άννας Μιχοπούλου, εκδρομών στην Ελλάδα και Inter-rail δεκαετία 1980.

Σαπούνι υγρό μπάνιου Barbie της εταιρίας Avon, σε ροζ πλαστικό μπουκάλι.

Σελιδοδείκτης (δύο) : Beroul, Τριστάνος και Ιζόλδη, Εκδόσεις Ενάλιος, και από πάπυρο, σε πλαστική θήκη, με παράσταση «Tutankhamen and his wife».

Σερβιέτες Dalia.

Στεφάνια ξύλινα για κέντημα. [Ζευγάρι].

Στηθόδεσμοι για έξωμα φορέματα, βαμβακεροί, γυαλιστεροί μπεζ, με δαντέλα και λευκός με χαμηλές ράντες.

Ταχυδρομικοί φάκελοι με επικολλημένα 3 γραμματόσημα αφιερωμένα στο Διεθνές Έτος Γυναίκας 1977 και σκίτσα των Αύρας Θεοδωροπούλου, Έλλης

Παντελάκη, Καλλιρρόης Παρρέν, Ελληνικά Ταχυδρομεία. Πρώτη ημέρα κυκλοφορίας.

Τηλεβόας ηλεκτρικών στοιχείων («ντουντούκα» μπαταρίας) με αυτοκόλλητα ΚΔΓ.

Τηλεκάρτες ΟΤΕ (τρεις) : με παραστάσεις αυτοεξέτασης μαστού από την Ελληνική Εταιρεία Πρωίμου Διαγνώσεως και Αντιμετωπίσεως του Καρκίνου του Μαστού, με επικολλημένη τη χρονολογία 2000, σκυριανό κέντημα με παράσταση πετεινού και νυφικό πουκάμισο Σκύρου (λεπτομέρεια), Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (λήξη 09/04), και με τον πίνακα του Δ. Μυταρά «Πουλί και γυναίκα» (λήξη 10/05).

Τσάντα διαφανής περιοδικού ELLE.

Φιάλη «Ούζο Μίνι Μυτιλήνης», ΕΠΟΜ, 200 ml.

Φουρό (Δύο) : μεταλλικό με υφασμάτινη επένδυση και χωρίς σύρματα, τούλινα, λευκά (δεκαετία 1950) .

Φούστες (πέντε) : Ινδική, ημι-μακριά, βαμβακερή κόκκινη, ρομαντική, ημι-μακριά, με δαντέλλες, βαμβακερή γυαλιστερή μαύρη. M. Rita Brufani for A. M. Italiani, Made in Greece, ημι-μακριά, με τελείωμα από δαντέλα, βαμβακερή ροζ, μακριά, βαμβακερή, γυαλιστερή μαύρη, με τελείωμα φάσα μπλε-κόκκινη-μαύρη. Access, L. και μακριά, με δαντέλλες, βαμβακερή μαύρη.

Φουστάνια (δύο) : Ινδικό, ημί-μακρυ, μακρυμάνικο, βαμβακερό μαύρο, και παραδοσιακού ελληνικού τύπου, ημι-μακρύ, βαμβακερό, μαύρο με κόκκινες τρέσες και ασπροκόκκινα άνθινα κεντήματα.

Χάπια ορμονούχα - Orgametril, 1998.

Χαρτονόμισμα 10.000 δρχ. με απεικόνιση του Γεωργίου Παπανικολάου, 1995.